

Sergio Casas

Fernando III El Santo 12, 8ºA. 15706. Santiago de Compostela (A Coruña) España

jiasaer@gmail.com +34659906821 www.sergiocasas.net

PERFIL

Después de algunos años trabajando como ilustrador de libros infantiles y juveniles para el mercado español, empecé a trabajar en el cine de animación.

En el *Departamento de Arte* he trabajado como "color artist" haciendo color keys y estudios de color de personajes, escenarios y props.

En el *Departamento de Matte painting* he trabajado como supervisor y pintor de matte painting.

EXPERIENCIA

"The Lorax" / Illumination Entertainment (Paris, Francia) Marzo 2010 - Mayo 2011

Largometraje sin estrenar (2012)

-Color Artist (lighting color keys; estudios de color de personajes, escenarios y props)

"Arthur Christmas" / Aardman Animations (Bristol, Reino Unido) Febrero 2010 - Marzo 2010

Largometraje sin estrenar (Diciembre de 2011)

-Color Artist (estudios de color de personajes, escenarios y props)

"Despicable me" / MacGuff - Universal Pictures (Paris, Francia) Sep 2008 - Enero 2010

Largometraje estrenado en Julio 2010

-Color Artist (lighting color keys; estudios de color de personajes, escenarios y props)

"The Tale of Despereaux" / Universal Pictures (Londres, Reino Unido) Sep 2007 - Junio 2008

Largometraje estrenado en Diciembre 2008

-Color Artist

Principalmente trabajé haciendo lighting color keys y estudios de color y texturas para escenarios, personajes y props. Así como estudios preparatorios para matte painting.

"Alma" / dirigido por Rodrigo Blaas Junio 2008

Cortometraje estrenado en 2009

-Color Artist / Designer / Matte Painter

En un primer momento participe en el corto diseñando props y haciéndoles sus correspondientes estudios de color.

En una segunda fase, pinte el matte painting con el que se abre el corto.

"Donkey Xote" / Filmax Animation (España) Diciembre 2004 - Julio 2007

Largometraje / estrenada en Diciembre 2007

-Matte Painting Supervisor / Color Artist

El primer año trabajé como color artist haciendo estudios de color y texturas para personajes, escenarios y props.

El año y 7 meses restante me hice cargo del departamento de matte painting, pintando mattes y coordinando el departamento.

"Nocturna" / Filmax Animation (España) Junio 2007

Largometraje / estrenada en Junio 2007

-Ilustrador

Con diseño de los propios directores, me encargué de la realización del cartel final de la película.

Ilustrador de Libro Infantil y Juvenil 1998-2003

-Ilustrador autónomo

EDUCACIÓN

Facultad de Bellas Artes (Universidad Politécnica de Valencia). Valencia, España.

Licenciado en Bellas Artes. (1990 - 1995)

Facultad de Bellas Artes, Universidad de Atenas, Grecia. Beca Erasmus. 1995