

# Sergio Casas

Fernando III El Santo 12, 8ºA. 15706. Santiago de Compostela (A Coruña) España

jiasaer@gmail.com +34659906821 www.sergiocasas.net

## PERFIL

Despois dalgúns anos traballando como ilustrador de libros infantís e xuvenís para o mercado español, empecei a traballar no cine de animación.

No *Departamento de Arte* traballei como "color artist" facendo color keys e estudos de cor de personaxes, de escenarios e de props.

No *Departamento de Matte painting* traballei como supervisor e pintor de matte painting.

## EXPERIENCIA

**"The Lorax" / Illumination Entertainment (Paris, Francia) Marzo 2010 - Maio 2011**

**Longametraxe a estrear no 2012**

-Color Artist (lighting color keys; estudos de cor de personaxes, escenarios e props)

**"Arthur Christmas" / Aardman Animations (Bristol, Reino Unido) Febreiro 2010 - Marzo 2010**

**Longametraxe a estrear en Decembro do 2011**

-Color Artist (estudos de cor de personaxes, escenarios e props)

**"Despicable me" / Illumination Entertainment (Paris, Francia) Setembro 2008 - Xaneiro 2010**

**Longametraxe estreada en Xullo do 2010**

-Color Artist (lighting color keys; estudos de cor de personaxes, escenarios e props)

**"Alma" / dirixida por Rodrigo Blaas Xuño 2008 - Outubro 2008**

**Curtametraxe estreada no 2009**

-Color Artist / Diseñador / Matte Painter

Nun primeiro momento participei na curta deseñando props, para os que preparei tamén os seus correspondentes estudos de cor.

Nunha segunda fase, pinteí o matte painting do primeiro plano da curta.

**"The Tale of Despereaux" / Universal Pictures (London, Reino Unido) Setembro 2007 - Xuño 2008**

**Longametraxe estreada en Decembro do 2008**

-Color Artist (lighting color keys; estudos de cor e texturas de personaxes, escenarios e props)

**"Donkey Xote" / Filmax Animation (Barcelona, España) Decembro 2004 - Xullo 2007**

**Longametraxe estreada en Decembro do 2007**

Supervisor de Matte Painting / Color Artist

O primeiro ano traballei como color artist facendo estudos de cor e texturas para personaxes, escenarios e props.

O ano e 7 meses restante fíxenme cargo do departamento de matte painting, pintando mattes e coordinando o departamento.

**"Nocturna" / Filmax Animation (Barcelona, España) Xuño 2007**

**Longametraxe estreada en Xuño do 2007**

Poster da película

Encargueime da realización do cartel final da película, a partir do deseño dos propios directores.

**Ilustrador de Libro Infantil e Xuvenil 1998-2003**

-Ilustrador autónomo

## EDUCACIÓN

Facultade de Belas Artes (Universidade Politécnica de Valencia). Valencia, España.

Licenciado en Belas Artes. (1990 - 1995)

Facultade de Belas Artes, Universidade de Atenas, Grecia. Beca Erasmus. 1995